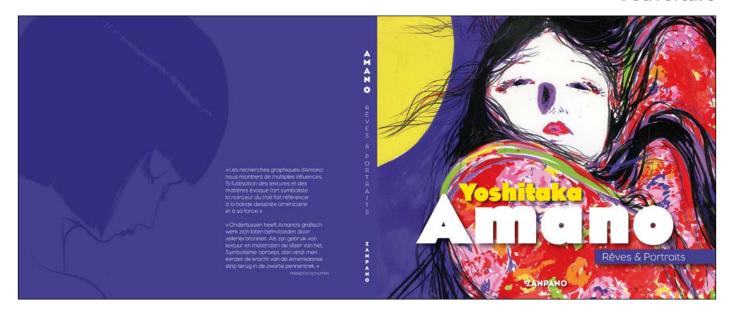
Zanpano présente

Rêves et portraits

Couverture



Fiche techique

Parution: Septembre 2010
Genre: Recueil d'illustrations
Illustrations: Yoshitaka Amano
Préface: François Schuiten
Pages: 80 pages couleurs
Format: 24,5 x 20,5 cm

Tirage: 500 ex.

ISBN: 978-2-915757-23-1

Prix: 32 €

Zanpano présente

Préface

La Maison Autrique, premier geste architectural du jeune Victor Horta, est un vestige de l'Art Nouveau sauvé de l'oubli, témoignage d'un mode de vie passé, reflet de l'esprit bourgeois du XIXe siècle. Mais plus que cela encore...

Remise en scène fin 2004, la Maison Autrique est entrée dans le XXIe siècle comme une passerelle entre les créateurs contemporains et leurs illustres prédécesseurs. Elle a montré les travaux photographiques de Marie-Françoise Plissart, elle a dévoilé les projets scénographiques de Claude Renard et Franco Dragone. Elle a aussi accueilli l'œuvre peinte de Martin Vaughn-James et celle d'Alexandre Obolensky.

L'Art Nouveau a puisé au Japon une belle part de son inspiration. À présent, avec Yoshitaka Amano, la Maison Autrique assure pleinement sa fonction. Juste retour des choses que de recevoir cet artiste qui se sert de son passé pour de nouvelles images, incarnant ainsi le lien naturel entre l'estampe japonaise et l'Art Nouveau.

Les recherches graphiques d'Amano nous montrent de multiples influences. Si l'utilisation des textures et des matières évoque l'art symboliste, la noirceur du trait fait référence à la bande dessinée américaine et à sa force. Pour s'en convaincre, il suffit de parcourir ses ouvrages, tels Fairies, The Tale of Genji ou Mono.

En complicité avec la Galerie Petits Papiers, la Maison Autrique veut rendre hommage au créateur de Final Fantasy. Car au travers de dessins de costumes, d'objets en céramique, d'univers conçus pour le cinéma d'animation ou le jeu vidéo, Yoshitaka Amano n'a-t-il pas tenté d'approcher cet «?Art Total?» dont se réclamait Victor Horta ?

François Schuiten



Zanpano Edition - 20, rue Vauvenargues 75018 Paris - France www.zanpano.com

Zanpano présente



© Yoshitaka Amano