

Zanpano présente

Baron d'Holbach



Fiche technique

Parution : 14 novembre 2012

Genre : Illustrations

Illustrations : Denis Sire

Préface : Franck Margerin

Texte : Laurent Bagnard

Format : 23,5 x 30,5 cm

Tirage : 800 ex

ISBN : 978-2-915757-30-9

Prix : 32 €

Zanpano présente

A la poursuite du Baron d'Holbach

L'Hemi 426 installé dans ma Ford '40 Deluxe Coupe cliquait encore du voyage-éclair tandis que j'agrippais une dernière fois son volant pailleté aux trois branches chromées, avant de descendre prendre possession de ma chambre d'hôtel. Moins de trois heures pour relier Bagnolet, aux portes de Paris à Lisa Bay, au dessus de St-Nazaire... Je tapotais affectueusement son tableau de bord patiné, et quittais à regret son intérieur dépouillé, orangé, férocement orienté course. J'aime voir passer un monde rapidement monochrome derrière mon pare-brise, dans l'affolement contrôlé des tours-minute de mon big block Chrysler. C'était la deuxième fois que je venais ici...

J'avais abandonné ce matin mes recherches parisiennes. J'avais localisé les lieux qu'affectionnait le Baron d'Olbach ; je savais que personne ne peut être pris au sérieux hors le périmètre d'une capitale qui règne sans bienveillance sur le devenir des artistes qu'elle nourrit plutôt mal. Tradition française oblige, ils vivent dans son giron, en échange de quoi la cité se pare de leurs tableaux, de leurs musiques, de leurs livres... Le Baron vivait en marge de cette loi implicite, sur le fil du rasoir, mais j'avais trouvé sa trace. Il vivait en périphérie. Il vivait aussi ailleurs, mes notes en attestent.

Le Baron naquit à Saint-Nazaire en 1953, d'après certains registres d'état civil français. Sur le territoire de la À la poursuite du Baron d'Holbach... presque ille guérandaïse, Denis Sire, car c'est son nom, n'apparaît pas. Ou pas vraiment. La pres-

que'il ayant hérité d'une histoire particulièrement tourmentée au sortir de la deuxième guerre mondiale, les recherches historiques sont difficiles à entreprendre sur place. Il y règne un décourageant climat de suspicion à l'égard des étrangers et de froideur de la part des autorités en place. Il apparaît cependant, en compulsant moins d'archives qu'en échangeant autour d'un verre avec les locaux, qu'il soit intimement lié au séparatiste Sadico – également amateur de Coupé Ford 39-40...

Sous des cieux infinis aux langueurs toutes océanes, je continue donc mon enquête. Qui est Denis Sire, où vit-il ? A Bois Willys ? Non. J'ai commencé mon enquête à Bois-Colombes, j'ai retrouvé trace de l'hôtel particulier où était hébergée Ziblyne. J'ai suivi sa Stude (en fait la Studebaker Gasser de son amie Bettie Cag) et je suis arrivé ici. Lisa Bay. Territoire indépendant, hors du temps, où ni contrôle technique ni censure n'interfèrent avec la vie des habitants. Sire vient d'ici, c'est indéniable, question d'empreinte. Ce diable d'homme semble avoir pu croquer des instantanés au début de l'ère de la photographie, à qui il préfère la grâce du trait et la poésie de la légère inexactitude. Denis Sire n'est pas objectif, il s'implique dans une vision de la vie tout à fait partielle, où vitesses et formes sont les deux pôles plus ou moins distants de l'axe primaire de son existence : le rythme. Le rock'n'roll.

Laurent BAGNARD



