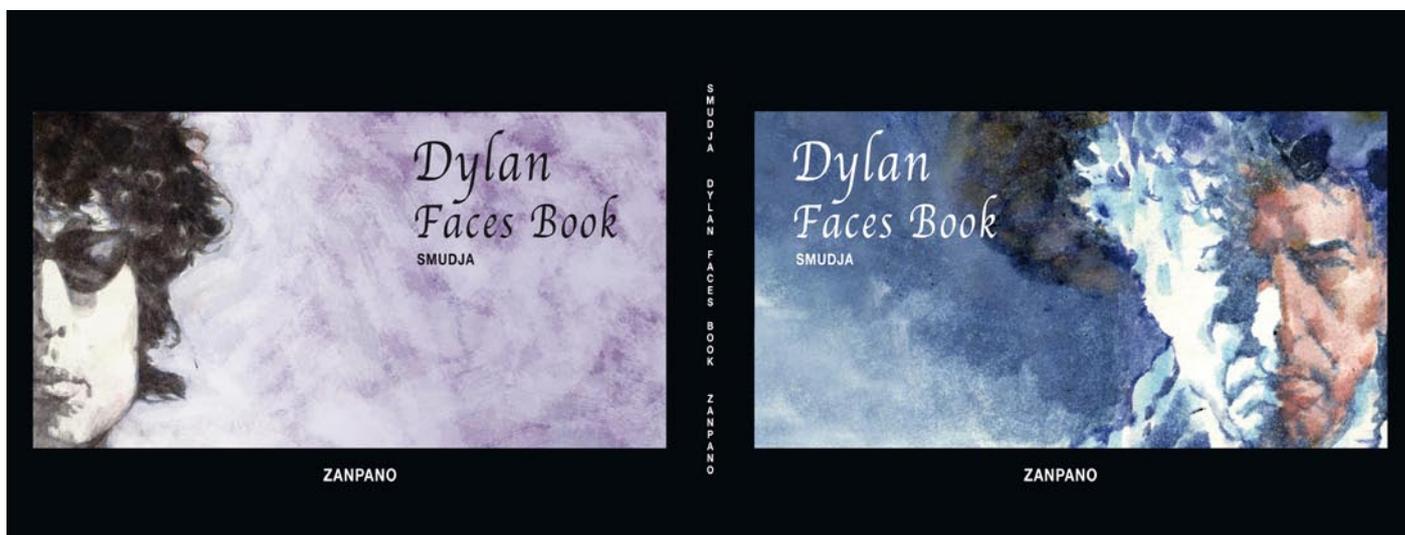


# Zanpano présente

## Dylan faces book

Couverture



### Fiche technique

**Parution** : décembre 2009

**Genre** : Illustrations

**Illustrations** : Gradimir Smudja

**Préface** : Nilda Fernandez

**Pages** : 76 pages couleurs

**Format** : 23,7 x 16,8 cm

**Tirage** : 1000 ex.

**ISBN** : 978-2-915757-17-0

**Prix** : 22 €

# Zanpano présente

## Préface

De Bob Dylan, il n'y a plus grand-chose à dire sinon qu'il aura bientôt traversé un demi-siècle de chansons sans interruption, enchaînant les disques et les concerts comme qui (c'est lui-même qui l'a dit) va au turbin.

Doté d'une intelligence paradoxale, il inspire ou agace, il convient ou dérange. Progressiste ou réactionnaire, prolige ou bougon, il a passé son temps à larguer les étiquettes qu'on lui collait comme autant d'amarres à sa liberté d'être là où lui seul l'entendait. Il y pourtant quelque chose qu'il n'a pas fui, qu'il a plutôt attiré comme un aimant : c'est l'objectif de l'appareil photo ou de la caméra. De toute évidence, et depuis toujours, le goût immodéré et caméléonesque de DYLAN pour s'exhiber et s'offrir en images avec ou sans chapeau, avec ou sans moustache, barbu ou pas, cigarette ou guitare, lui a fait prendre de l'âge sans vieillir, l'a renouvelé en brouillant toutes ses pistes et ses époques, trouvant là son élixir d'immortalité.

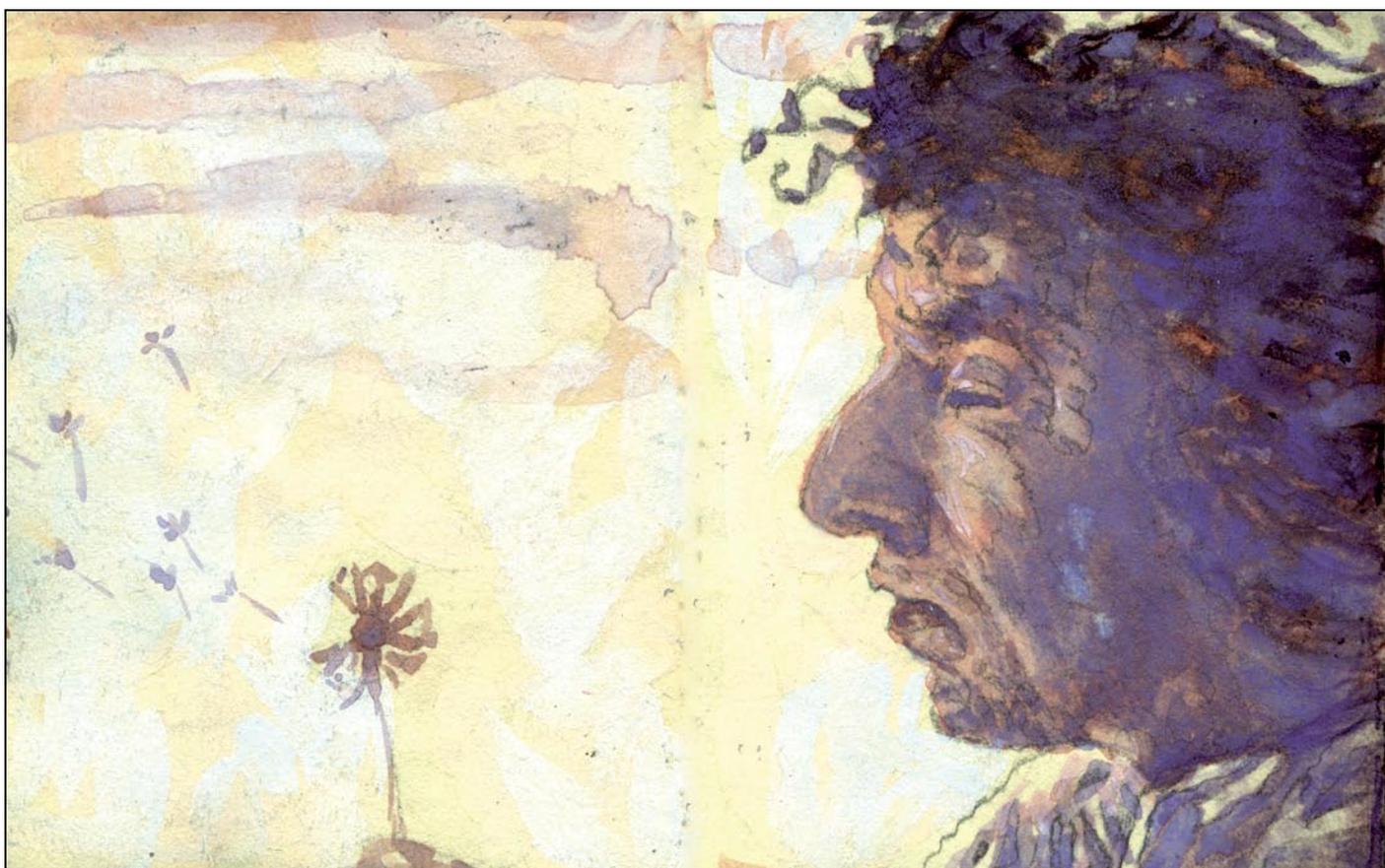
Pour le coup, en troquant l'obturateur contre le pinceau et les pixels contre le lavis, SMUDJA a fait franchir aux innombrables visages du Maître l'ultime frontière qui, abandonnant aux plus modestes le souci d'être des stars, métamorphose l'artiste populaire en icône.

**Nilda Fernandez**



© Gradimir smudja

# Zanpano présente



© Gradimir smudja

L'éditeur remercie Rina Mattotti, pour lui avoir fait découvrir ce magnifique carnet.

