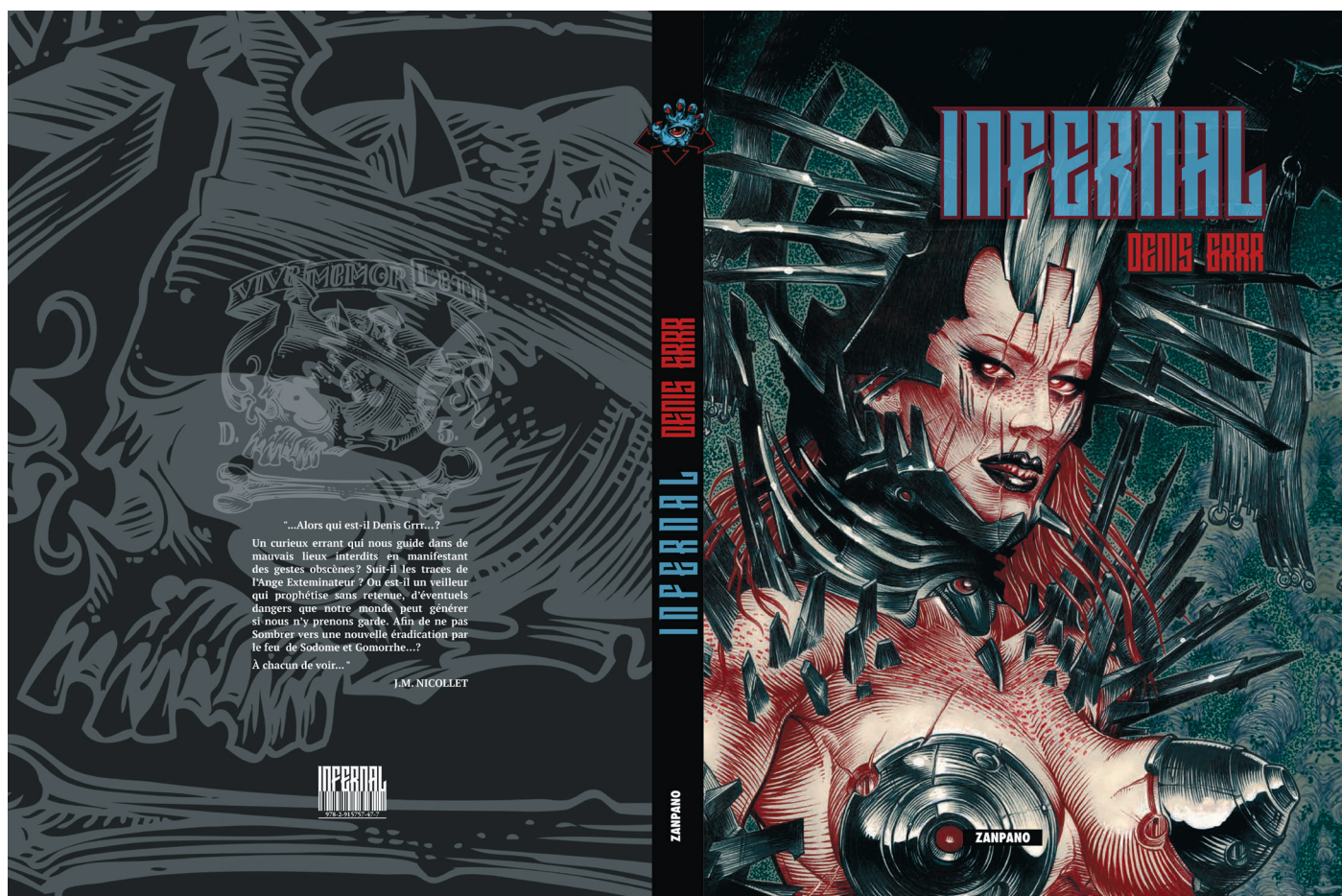


# Zanpano présente

## Infernal



### Fiche technique

**Parution** : Mars 2021

**Genre**: Erotisme iconoclaste et fantastique, illustrations

**Auteur** : Denis Grrr

**Préface** : Jean-Michel Nicollet

**Format** : 23,5 cm x 31,5 cm

**Pages** : 24 cm x 32 cm, quadri-cartonné, vernis sélectif, dos rond

**Tirage** : 500 ex.

**ISBN**: 978-2-915757-47 - 7

**Prix**: 35€

**Edition limitée** : Coffret numéroté/signé 100 exemplaires, contenant l'édition courante + Portfolio 12 impressions libres sur papier Condat Silk 300 G

**ISBN** : 978-2-915757-48-4

**Prix** : 120 €

### Préface

J'ai toujours eu grand plaisir à rencontrer des êtres hors du commun. Il faut bien reconnaître que Denis Grrr... n'est pas un illustrateur ordinaire et son travail n'est pas destiné à un public «Tout âge». En effet, le regard que l'on peut porter de prime abord sur les dessins de ce «Maître du stylo bille» nous percute et nous laisse à penser qu'il est certainement un provocateur sans concessions, un anarchiste graphique qui trace de manière acérée son rejet du monde conventionnel. En nous délivrant des fantasmes de la nature de ceux que l'on enfouit profondément en nous.

Son imaginaire partiellement issu de celui de l'Heroic Fantasy se structure d'une alternance de femmes dominantes devenant soumises aux pires sévices, sans omettre la persistante présence de la mort. Il fait partie de cette génération que d'une certaine manière, la démarche graphique de Philippe Druillet a libérée. Il a consulté et collectionné nombre

# Zanpano présente

d'images érotiques fascinantes. Les Sataniques de Félicien Rops, comme la série des gravures perverses de Martin Van Maele intitulées : La Grande Danse Macabre des Vifs, ou encore celles du très esthétique Baron Von Bayros. Toutes ont nourrie pour une part, son individualité, sans oublier d'autre part plus récemment l'influence du «Bondage» au travers des dessins de John Willie, Eneg, Stanton parmi bien d'autres. Denis vient de la confrérie des tatoueurs qu'il a aujourd'hui délaissé, artisanat qui lui a permis de tracer de manière indélébile dans la chair les fascinations de ses clients comme les siennes ...

J.M. NICOLLET



# Zanpano présente



# Zanpano présente



- Sœur Sophia Kosłowska -

D.GRRR  
MCMXCIX

35