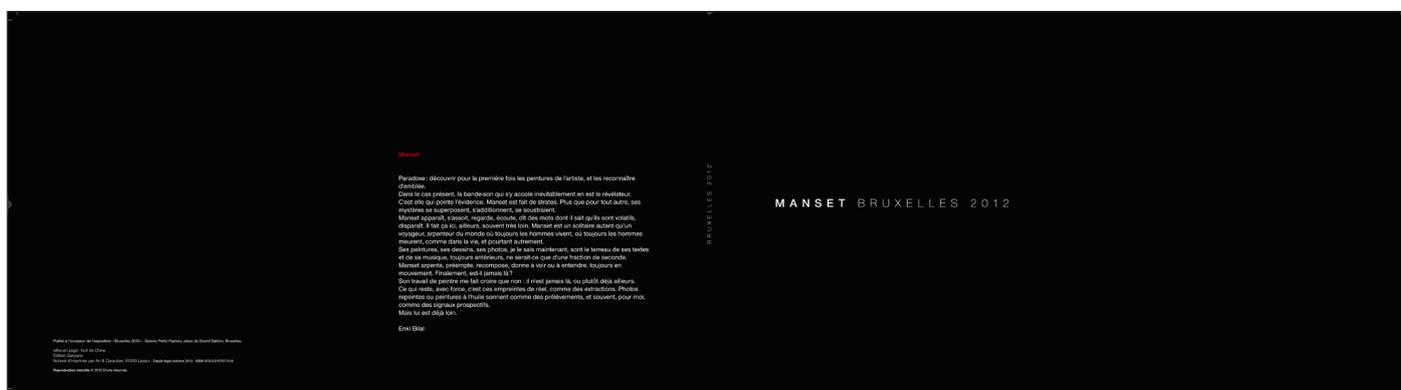


Zanpano présente

Manset Bruxelles 2012



Fiche technique

Parution : novembre 2012

Genre : huiles, lavis, mines de plomb,
acrylique, photos réhaussées

Auteur : Gérard Manset

Préface : Enki Bilal

Format : 21 x 19,5 cm, couverture souple

Tirage : 400 ex

ISBN : -

Prix : 39 €

Zanpano présente

Préface

Paradoxe: découvrir pour la première fois les peintures de l'artiste, et les reconnaître d'emblée. Dans le cas présent, la bande-son qui s'y accole inévitablement en est le révélateur. C'est elle qui pointe l'évidence. Manset est fait de strates. Plus que pour tout autre, ses mystères se superposent, s'additionnent, se soustraient.

Manset apparaît, s'assoit, regarde, écoute, dit des mots dont il sait qu'ils sont volatils, disparaît. Il fait ça ici, ailleurs, souvent très loin. Manset est un solitaire autant qu'un voyageur, arpenteur du monde où toujours les hommes vivent, où toujours les hommes meurent, comme dans la vie, et pourtant autrement. Ses peintures, ses dessins, ses photos, je le sais maintenant, sont le terreau de ses textes et de sa musique, toujours antérieurs, ne serait-ce que d'une fraction de seconde. Manset arpente, préempte, recompose, donne à voir ou à entendre, toujours en mouvement. Finalement, est-il jamais là?

Son travail de peintre me fait croire que non : il n'est jamais là, ou plutôt déjà ailleurs. Ce qui reste, avec force, c'est ces empreintes de réel, comme des extractions. Photos repeintes ou peintures à l'huile sonnent comme des prélèvements, et souvent, pour moi, comme des signaux prospectifs. Mais lui est déjà loin.

Enki BILAL



